

ハイスピード
カメラがとらえた
決定的瞬間!

プロのインパクトは ヘッドがこんなに上から入る!!

「ボクに限ってすくい打ちなんてしていない」と反論する人。
インパクトの瞬間をプロと比較してみると、こんなに違うぞ!

こんな
症状の人は
危険

- アイアンが飛ばない
- よくダフる
- 左足下がりが打てない
- フェアウェイバンカーが苦手

すくい打ちをしても
飛距離が落ちない
モデルも出てきた!

隠れすくい打ちが
増えてるゾ

最近ヘッド下部にミゾがあるアイアンがある。ボールがフェース下めに当たるすくい打ちでも、そこそこ飛距離が出るので、すくい打ちに気が付かない人が多い

すくい打ちの
インパクト

あなたは
すくい打ち?

ボールが
高く出る

すでに
ヘッドが先行

ボールの
手前から入ってダフる

ボールは
低く出る

シャフトは
左足前を過ぎてから
真っすぐになる

ボールの先の
ターフが取れる

優作の
インパクト

**単に
手元が先行すると
フェースが開くぞ!!**

では手元を先行させた形でインパクトすればいいの? というのは大間違い。フェースが開いただけになり、ボールは右に飛び出してしまう。詳しくは次のページで!



ボールの下に空間がないので、ボールと芝の間にヘッドを入れようとするとダフる



芝の勢いが元気な季節は、ボールが浮いているのでヘッドが手前から入ってもクリーンに当たる



上から鋭角にヘッドを入れるので、ボールの先のターフが削れて飛んでいく

プロはインパクト直後までヘッドが地面に触れない
すくい打ちか、それともダウンブローに打っているか、ハイスピードカメラでプロとアマチュアのインパクトを比べてみた。
宮里優作のインパクトを見ると、ヘッドはボールに当たる直前まで地面に触れず、上から鋭角に下りているのに対し、アマチュアはヘッドが地面をこすりながら入っている。またインパクトまで宮里は手元を先行させて下ろすので、左足前でシャフトは地面と垂直になるが、アマチュアはインパクトでヘッドが先行する。どうやら、ハンドファーストで打つのがダウンブローの条件のようだ。
まずは自分がすくい打ちなのかどうか。チェック項目がひとつでも当てはまっていたら危険だぞ!

超ヒントは次ページへ